

Промежуточная аттестация по мультипликации 4 курс 8 семестр 01:00:00

Инструкция к тесту

Заполните форму регистрации

Имя

Фамилия

группа

Промежуточная аттестация по мультипликации 4 курс 8 семестр

1

1 из 30

Первые важные открытия, ведущие к созданию анимации, были сделаны:

- ☐ в первой половине XIX века
- ☐ в первой половине XIX века
- ☐ в первой половине XX века
- ☐ во второй половине XIX века

2

2 из 30

Фенакистископ - это...

- ☐ прибор, состоящий из картонного диска с прорезанными отверстиями
- ☐ прибор для демонстрации движущихся рисунков
- ☐ метод, при использовании которого используемые предметы фотографируются, переставляются и снова фотографируются

3

3 из 30

Установите последовательность появления анимационных приборов

		фенакистископ
		стробоскоп
		кинопроектор
		праксиноскоп
		анимация по ключевым кадрам

Установите соответствие между изобретателями и созданными ими приборами:

бельгийский физик Жозеф Плато	
австрийский учёный Симон фон Штампфер	
изобретатель и генерал артиллерии барон фон Ухациус	
французский изобретатель и художник Эмиль Рейно	
художник-карикатурист, режиссёр и продюсер Джеймс Стюарт Блэктон	
французский аниматор Эмиль Коль	
великий аниматор США - художник-карикатурист Уинзор Маккей	
Флейшер	

1 фенакистископ
2 стробоскоп
3 первый кинопроектор
4 праксиноскоп
5 основание Vitagraph — кинокомпании
6 первый европейский мультфильм под названием «Фантасмагория»
7 развитие комиксов и мультипликации
8 синхронизация звука и анимации

Установите соответствие:

XIX век		1 первые проекторы
Начало XX века		2 появление плавной анимации
1930–1960-е годы		3 золотой век анимации
1960–1970-е годы		4 первая компьютерная графика
1980–1990-е годы		5 развитие CG
XXI век		6 современная индустрия анимации

6

6 из 30

В каком году был выпущен первый фильм с кукольной анимацией кинокомпанией Vitagraph?

- ☐ 1897
- ☐ 1892
- ☐ 1896
- ☐ 1898

7

7 из 30

Выбери правильный ответ. В Российской империи пионером мультипликации стал:

- ☐ балетмейстер и режиссёр Александр Ширяев
- ☐ Макс Флейшер
- ☐ Анри Гуро
- ☐ Юрий Баяковский — учёный, кандидат физико-математических наук

8

8 из 30

Выбери правильные ответы. Какие советские мультфильмы были нарисованы с помощью фотоперекладки?

- ☐ «Цветик-семицветик»
- ☐ «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ☐ «Ночь перед рождеством»
- ☐ «Царевна-лягушка»
- ☐ «Снежная королева»
- ☐ «Динозавр Герти»

9

9 из 30

Выберите правильный ответ. Полнометражная лента, вышедшая в 1937 году:

- ☐ Белоснежка и семь гномов
- ☐ Микки Маус
- ☐ Кошечка

10

10 из 30

Выберите правильный ответ. Процедурная анимация - это...

- ☐ самостоятельная генерация движком движения согласно заданным параметрам в режиме реального времени
- ☐ бесплатный редактор, позволяющий создавать реалистичных 3D-персонажей

Установите соответствие между событием и его содержанием

палеолитические пещерные рисунки животных, на которых они изображались со множеством ног, перекрывающих друг друга	
глиняный сосуд с изображением козла в движении, найденный в Иране	
конец 19 века, Франция, инженер-самоучка Жан Эмиль Рейно создал первый праксиноскоп	
первые десятилетия 20 века Джордж Меллис изобрел технику «stop-motion	
1906 год	
1928 год	
Уолт Дисней	
1995 год студия Pixar выпустила мультфильм «История игрушек», выполненный с помощью революционной технологии 3D-моделирования	

1 первые примеры анимации
2 самая первая анимационная раскадровка
3 появилась полноценная анимация
4 стремительный рост анимации
5 Винзор МакКей создал первый анимационный мультфильм
6 Уолт Дисней впервые использовал звук в анимации, выпустив мультфильм «Пароходик Вилли»
7 создатель первого цветного мультфильма «Цветы и деревья»
8 плавный переход от классической анимации к компьютерной

12

12 из 30

Чтобы картинка не дергалась и движение оставалось плавным:

- ☐ картинка должна меняться не менее 10-12 раз в секунду
- ☐ длительность одного кадра должна быть не менее 1 минуты
- ☐ картинка должна меняться не менее 5-7 раз в секунду

13

13 из 30

Можно ли поставить знак равенства между анимацией и мультипликацией?

- ☐ да, так как это одно и то же
- ☐ нет, это абсолютно разные виды искусства

14

14 из 30

Где можно сегодня встретить анимацию?

- ☐ фильмы
- ☐ игры
- ☐ социальные сети
- ☐ реклама
- ☐ телевидение
- ☐ все ответы верные
- ☐ правильный ответ отсутствует

15

15 из 30

Что первично?

- ☐ анимация
- ☐ фотоаппарат
- ☐ видеокамера

Установите соответствие между терминами и определениями:

АНИМАЦИЯ

СТОП - МОУШЕН

ПРАКСИНОСКОП

- 1 вид искусства, созданный из последовательности кадров, сменяющих друг друга с определённой частотой и создающий иллюзию движения
- 2 техника съёмки кадра со сменой чего-либо в кадре
- 3 оптический прибор, состоящий из цилиндра и помещенной в него полосы изображений, зеркальной призмы

Частота кадров при создании анимации:

- ☐ от 12 до 30 кадров
- ☐ от 5 до 10 кадров
- ☐ от 25 до 45 кадров

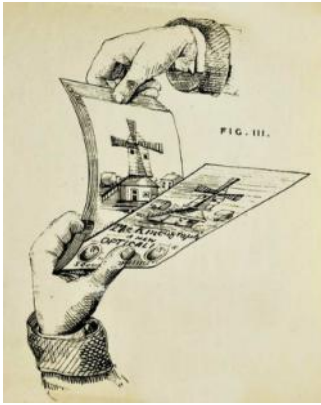
Лабораторный прибор для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на феномене персистенции — инерции человеческого зрения.



Оптический прибор для демонстрации движущихся рисунков, запатентованный Эмилем Рейно в 1877 году



Приспособление для создания анимированного изображения, состоящего из отдельных кадров, нанесённых на листы бумаги, сшитые в тетрадь. Зритель, перелистывая особым способом тетрадь, наблюдает эффект анимации.



Устройство для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на персистенции, то есть инерции человеческого зрения.



Игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один. Была особо популярна в Викторианскую эпоху



1 фенакистоскоп

2 праксиноскоп

3 кинеограф

4 зоотроп

5 тауматроп

Установите соответствие:

Сжатие и растяжение

Подготовка, или упреждение

Сценичность

1 создание иллюзии веса и эластичности анимируемых объектов

2 способствует восприятию движения как более реалистичного, так как визуализирует предваряющую фазу

3 привлечение внимания публики и пояснение, что имеет самое большое значение в сцене, что происходит и что должно произойти

Что такое "интерфейс" приложений?

- ☐ соглашение, по которому компоненты компьютерной системы обмениваются информацией
- ☐ Кнопка, Ссылка, Иконка, Вкладка, Чекбокс, Радиокнопка, Переключатель, Выпадающий список, Ползунок, Поле ввода, Таблицы, Меню

Выберите правильные ответы. Интерфейс - это...

- ☐ набор инструментов, который позволяет пользователю взаимодействовать с программой
- ☐ место стыковки двух независимых объектов, систем
- ☐ совокупность средств, обеспечивающих взаимодействие функциональных устройств и/или программ в вычислительной системе (компьютере), а также взаимодействие их с пользователем
- ☐ граница между двумя функциональными объектами, требования к которой определяются стандартом; совокупность средств, методов и правил взаимодействия (управления, контроля и т. д.) между элементами системы
- ☐ процесс, который позволяет пользователю взаимодействовать с программой

Для чего нужен интерфейс?

- ☐ обмена информацией
- ☐ поиска информации
- ☐ создания информации

23

23 из 30

Что входит в интерфейс?

- ☐ Кнопка, Ссылка, Иконка, Вкладка, Чекбокс, Радиокнопка, Переключатель, Выпадающий список, Ползунок, Поле ввода, Таблицы, Меню
- ☐ описание, чёткая инструкция, цвет, форма, дизайн
- ☐ конструкторы, деструкторы, оператрные методы

24

24 из 30

Для чего нужен интерфейс?

- ☐ облегчает взаимодействие между пользователем и сайтом или приложением.
- ☐ устройство дает команды с помощью интерфейса, человек их анализирует и отвечает

25

25 из 30

Должен ли интерфейс иметь одно руководство по стилю (style guide) и постоянно следовать ему?

- ☐ да
- ☐ нет

26

26 из 30

Перечислите виды интерфейсов

- ☐ текстовый (в частности, интерфейс командной строки)
- ☐ текстовый, графический Оконный WIMP. Web-ориентированный Индуктивный Масштабируемый
- ☐ графический

27

27 из 30

UI-дизайнер - это ...

- ☐ это специалист, который работает над интерфейсом приложения или сайта так, чтобы пользователю было интуитивно понятно и визуально приятно контактировать с ним
- ☐ это специалист, который работает над текстовым оформлением: названия кнопок, страниц

28

28 из 30

установите соответствие между анимацией и техникой её выполнения

кукольная анимация	
перекладная пластилиновая анимация	
песочная анимация	

перекладная рисованная анимация

☐

компьютерная анимация

☐

кукольная анимация

☐

перекладная рисованная анимация

☐

песочная анимация

☐

перекладная пластилиновая анимация

☐

компьютерная анимация

☐

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



Установите соответствие между терминами и определением:

Титр	
Сверхкрупный план	
Раскадровка	
Первый средний план (укрупнённый)	
Общий план	
Монтаж	
Крупный план	
Кадр	
Деталь	
Дальний план	

1	надпись в фильме
2	кинематографический план, при котором кадр заполняет лишь часть лица.
3	последовательность рисунков, отражающая содержание фильма, мультфильма или рекламного роликов; служит вспомогательным материалом при съемке.
4	кинематографический план, при котором человек виден по грудь.
5	кинематографический план, при котором человек в кадре виден во весь рост.
6	технологический и творческий процесс создания фильма как целого из частей.
7	кинематографический план, при котором кадр заполняет лицо актера (портретная съемка).
8	фрагмент отснятого материала между двумя монтажными склейками
9	крупное изображение мелкого предмета или части лица.
10	кинематографический план, при котором человек виден на фоне окружающей обстановки. Именно внешняя среда имеет ключевое значение.

Выберите правильный ответ. Кинематографический план, при котором человек виден от пояса или от колен - это ...

- ☐ второй средний план
- ☐ крупный план
- ☐ общий план
- ☐ сверхкрупный план